

NASLOV: Stradanje civila u NDH

AUTORI: Duško Rakić, Katarina Melić, Nataša Milijanović, Ivana Tomas i Stanislava Blagojević

ISHODI UČENJA: učenik je osposobljen da:

- razume i razlikuje pojmove genocida i masovnih zločina
- sagleda prostorno-vremensku kontekstualizaciju
- traži i koristi usmeno svedočenje kao istorijski izvor
- razvije kritičko mišljenje i odnos
- razvija empatiju

UZRAST: srednja škola

TRAJANJE: 2 časa- blok nastava, 90 minuta (priprema učenika za čas+ analiza svedočanstva)

POTREBAN MATERIJAL I OPREMA: laptop, internet, svedočanstvo preživele

KORIŠĆENI IZVORI (svedočenja itd.): Slavka Rašljić

Original: <https://collections.ushmm.org/search/catalog/irn45335>

Edit: https://youtu.be/4jpBPs_2ppk

SCENARIO ČASA

1. čas

Uvod

- Uočavanje razlika između pojmova „genocida“ i „zločina protiv čovečnosti“
- Vremenski i prostorni kontekst događaja (stradanje srpskog civilnog stanovništva na prostoru NDH, bitka na Kozari, stvaranje sistema logora Jasenovac, položaj zarobljenika u logoru, oslobođenje)
- Objašnjenje važnosti usmenih izvora

Predstavljanje svedočanstva Slavke Rašljić – biografija i život posle

- Objašnjenje radionice i podela na grupe: 5 grupa za 5 sekvenci usmenog svedočanstva. Svaka grupa dobija svoj deo svedočanstva.

2. čas

Nastavnik daje zadatak svakoj grupi posebno: analiza dobijenog segmenta.

- jedan od učenika ima zadatak da analizira vremensko- prostorni kontekst segmenta filma
- drugi učenik treba da prepozna i objasni vojne jedinice koje se pojavljuju u segmentu filma
- treći učenik da obradi način preživljavanja svedokinje
- četvrti se bavi sudbinama pominjanih ličnosti u svedočenjima
- peti učenik evidentira i opisuje zločine počinjene nad civilima

Nakon što grupe završe gledanje svog snimka, analiziraju ga (daju odgovore na zadatke) i prave prezentaciju. Prezentacija može biti napisana na flip chartu ili hameru, kao i PP prezentacija; može da sadrži crteže, mape kretanja ili fotografije.

Sledi hronološko prezentovanje predstavnika grupa uz vođenje nastavnika.

1. Refleksija

Nastavnik vodi dijalog sa celim odeljenjem. Neka od mogućih pitanja:

- Kako naš izvor objašnjava stradanje civila u NDH?
- Šta se dešava sa decom koja ostaju bez roditelja nakon nemačkih ofanziva tokom 1942. i 1943?
- Kako je izgledao život dece u logorima?
- Oslobođenje i iskustva života dece posle rata.

2. Domaći zadatak (opciono)

- Gledanje celog videa
- Obrada utisaka u pisanoj formi u vidu malih kartica.

NAPOMENE O INKLUZIJU (OPCIONO)

Učenici dobijaju zadatak da isprate određeni i jasno definisani deo videa (nastavnik ga upućuje na specifične detalje).