

NASLOV: Danica Tarbuk

AUTORI: Milijana Rajić, Mirjana Sremčević, Sara Jevtić, Dejan Živanović, Nikola Grahovac

ISHODI UČENJA: Učenici: analiziraju istorijski izvor, razvijaju kritičko mišljenje, uočavaju validnost i autentičnost izvora, uočavaju važnost provere istorijskog izvora i porekla informacija.

UZRAST: 14–18 godina

TRAJANJE: 1 čas

POTREBAN MATERIJAL I OPREMA: Laptop

KORIŠĆENI IZVORI (svedočenja itd.): Danica Tarbuk

Original: <https://collections.ushmm.org/search/catalog/irn44823>

Edit: <https://www.youtube.com/watch?v=12JgBXFh-RM>

SCENARIO ČASA

1) Uvod: Učenici su obnovili svoje znanje o Holokaustu i o zločinima počinjenim nad drugim narodima koji su proistekli iz donošenja Rasnih zakona na teritoriji NDH. Objasniti termine: Rasni zakoni, Genocid, Ratni zločin.

2) Glavna nastavna aktivnost: Posle utvrđivanja gradiva učenicima je pušteno svedočanstvo Danice Tarbuk. Nastavnica/ nastavnik postavlja pitanja učenicima o kom periodu se radi? Koje emocije izaziva ovo svedočanstvo? Koji događaji dovode do formiranja zbegova? Šta se dešava sa njihovim imanjima? Kako je došlo do toga da se Danica sa porodicom i ostalim stanovništvom nađe u Srbiji?

Učenicima će biti predstavljena Danica, objasniti gde se nalazi njeno mesto rođenja. Koliko godina je imala Danica kada je izbegla? Koliko ima godina kada svedoči? Koja je vremenska distanca od tog događaja do vremena svedočenja?

Postavljamo im pitanja da li su oni čuli slično svedočenje od svojih predaka? Da li bi želeli da ispričaju priču svoje porodice?

Podeliti ih u grupe i postaviti im pitanje: “Da li bi na sudu za ratne zločine prihvatili njeno svedočanstvo?” Podelimo ih u dve grupe. Prva grupa treba da navede razloge prihvatanja njenog svedočanstva. Druga grupa treba da navede razloge neprihvatanja njenog svedočanstva.

Učenici prezentuju svoje zaključke.

3) Refleksija: Nastvanik daje sugestije učenicima da treba proveriti tačnost i autentičnost istorijskog izvora bez obzira da li je izvor pisani, audio-vizuelni. Treba proveriti svaku informaciju, pogotovo što živimo u vremenu lažnih vesti.

4) Domaći zadatak (opciono): Učenici dobijaju video klip vezan za rat u Ukrajini. Trebaju analizirati poreklo klipa, nameru autora i proveriti da li su zastupljene obe strane.