

NASLOV: Tomislav Erak

AUTORI: Zrinka Blažević, Dijana Dijanić Pleško, Ljiljana Leko Mandurić, Tomislav Šimić, Dajana Vukadin

ISHODI:

- kroz osobnu priču razumjeti širi povijesni kontekst o Holokaustu
- učenici prepoznaju i indentificiraju pojam otpora, oslobođenja, okupacije i svjedočanstva
- učenici kroz analizu osobne priče dublje povezuju osobno iskustvo Tomislava Eraka, svjedoka Holokausta
- učenici izrađuju kartu/crtu vremena žrtvinog kretanja od 1942.-1945.
- učenici pišu pismo iz perspektive mladog Tomislava objašnjavajući zašto je odlučio napisati anti talijanske grafite unatoč riziku /domaća zadaća

STAROST UČENIKA: 14-15

TRAJANJE: 45 min

POTREBNI MATERIJALI I OPREMA: video zapis, radni list, karta NDH (prilog 1), karta Europe u Drugom svjetskom ratu (prilog 2), i radni list sa crtom vremena (prilog 3)

KORIŠTENI IZVORI (svjedočanstva itd.):

Original: <https://collections.ushmm.org/search/catalog/irn44866>

Edit: <https://youtu.be/sc8thUvgcBE>

SCENARIJ POUČAVANJA

1) UVOD

Povijesni kontekst; kratko predavanje o okupaciji Jugoslavije i podjeli na talijanske i njemačke zone utjecaja.

Pojam otpora: rasprava s učenicima što je otpor u vrijeme okupacije, te jeli pisanje grafita oblik otpora vrijedan uhićenja.

2) GLAVNE AKTIVNOSTI POUČAVANJA

Analiza svjedočanstva (gledanje skraćene verzije intervjua)

Rad u skupinama: svaka skupina gleda svjedočanstvo Tomislava Eraka

Sve skupine popunjavaju kartu/lentu vremena

Ska skupina analizira jedan aspekt Tomislavovog iskustva

1. Uvjeti u logoru: opis prisilnog rada u uvjeta u Buchenwaldu
2. Hijerarhija žrtava: različite oznake na odjeći zatvorenika
3. Oslobođenje: analiza Tomislavovog sudjelovanja u samooslobađanja logora prije dolaska Američkih snaga



3) REFLEKSIJA

Rasprava: kako Tomislavova priča mijenja našu percepciju logoraša kao "pasivnih" žrtava

4) ZADAĆA (opcionalno)

Pismo/kratki esej iz perspektive mladog Tomislava iz 1942. godine, objašnjavajući zašto je odlučio napisati anti talijanske grafite unatoč riziku

