

NASLOV: Svjedočenje Mirjane Stojanović - preživjele iz Aušvica

AUTORI: Jovana Kragulj Petrović, Slađana Musović, Elvira Dizdarević-Abazović, Haris Omerović i Draško Stojčević

ISHODI UČENJA:

- učenici analiziraju priču preživjele i kritički promišljaju
- učenici kritički promišljaju o svojoj vlastitoj ulozi, izborima i ponašanju u teškim vremenima
- učenici dolaze do zaključaka tako što sarađuju u zajedničkoj aktivnosti

UZRAST: srednja škola, treći razred gimnazije i srednje stručne škole

TRAJANJE: 45 min

POTREBNI MATERIJALI I OPREMA: projektor, video materijal, papiri, stikeri, markeri, google maps

KORIŠTENI IZVORI (svedočenja itd.): Mirjana Stojanović

Original: <https://collections.ushmm.org/search/catalog/irn44695>

Edit: <https://youtu.be/aan2P9Jzzbs>

SCENARIJ NASTAVNOG ČASA

1) Uvod

Ponavljanje prethodne nastavne jedinice: "Holokaust i Bosna i Hercegovina".

Šta je Holokaust?

Šta je kultura sjećanja? Zašto nam je kultura sjećanja važna?

Navedite osobine totalitarnih društava?

2) Glavna nastavna aktivnost

Prezentovanje video zapisa - intervju sa Mirjanom Stojanović koja je preživjela Aušvic.

Rad u grupama. Svaka grupa dobije komad papira i tekst o preživjelima. Dozvoljeno im je da koriste gugl mape - isprintane na papiru, kako bi pronašli lokacije iz videa. Mogu crtati, pisati, navoditi činjenice i sl.

Svaka grupa treba odgovoriti:

1. Odakle je Mirjana Stojanović, zbog čega je dovedena u logor, kada je dovedena, u kojim logorima je boravila, mapiraju lokacije koristeći gugl mape koristeći stikere ili markere.
2. U kakvim uslovima su se nalazili logoraši i da navedu primjere.
3. Koje prepreke su logoraši morali da prevaziđu?
4. Koja je bila vaša prva reakcija na Mirjaninu priču?
5. Da li je Mirjanina priča o preživljavanju promijenila ili uticala na vašu perspektivu o preživljavanju tokom Holokausta na bilo kakav način?

Predstavnici grupa izlažu svoje zaključke.

Nakon svake prezentacije, druge grupe mogu postaviti po dva pitanja ostalim grupama.

3) Refleksija

Šta možemo naučiti o ljudskom ponašanju na osnovu Mirjanine priče i šta možemo naučiti o nama samima?

Na koji način je Mirjanino svjedočenje uticalo na vaš osjećaj lične odgovornosti i lične izbore?

Zašto je ovo video svjedočenje korisno za proučavanje istorijskih događaja i društvenih procesa i zašto se razlikuje od učenja iz knjiga?

4) Domaća zadaća (opcionalno)

Da učenici naprave poster, pomoću korišćenja digitalnih alata na temu Holokausta i značaja ličnih svjedočanstava.

Preporuka da pogledaju film "Jojo Rabbit" uz dnevnik osjećaja u trenutcima koji su ih se posebno dojmili.

NAPOMENE O INKLUZIJU (OPCIONALNO)

Kako će nastavni čas pružiti podršku učenicima s različitim potrebama, pozadinama ili predznanjem?

- Ukoliko se kod učenika razvije empatija u toku slušanja svjedočenja preživjele žrtve, i kasnije tokom rada na materijalu, učenici sa različitim potrebama mogu dobiti osjećaj da su prihvaćeni u kolektivu, da mogu izraziti sebe i svoje potrebe bolje u prijateljskom i empatičnom okruženju, što će jako pozitivno uticati na njihov osjećaj pripadnosti grupi.